



¡DÍLO, REINA!

Una historia del **teatro universal** con voz de **mujer**



Comedia

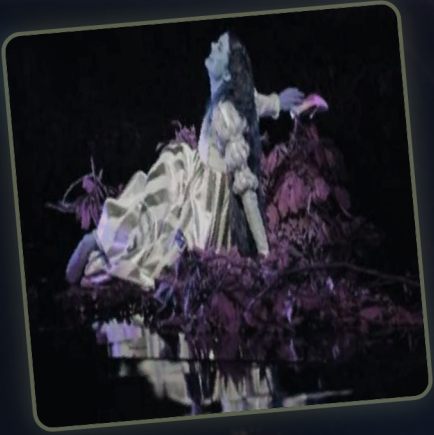


90 minutos



Todos los públicos

YAMPO TEATRO



</>



22 personajes femeninos

Del teatro clásico al mundo digital

Sinopsis

</>

Dos actrices del siglo XVII, **la Calderona y la Baltasara**, deberán enfrentarse a un **ataque informático** planetario que **borra** del mundo digital todas las obras de teatro con **personajes femeninos**. Para ello, deberán completar con éxito la misión “**¡Dilo, reina!**”, que consiste en viajar por el espacio y el tiempo representando a los personajes femeninos más relevantes del teatro universal. Pero no lo tendrán fácil, pues su compadre **Solano** será víctima de un **extraño virus** que está asolando a la Humanidad.



Comedia metahistórica



Viaje en el tiempo teatral

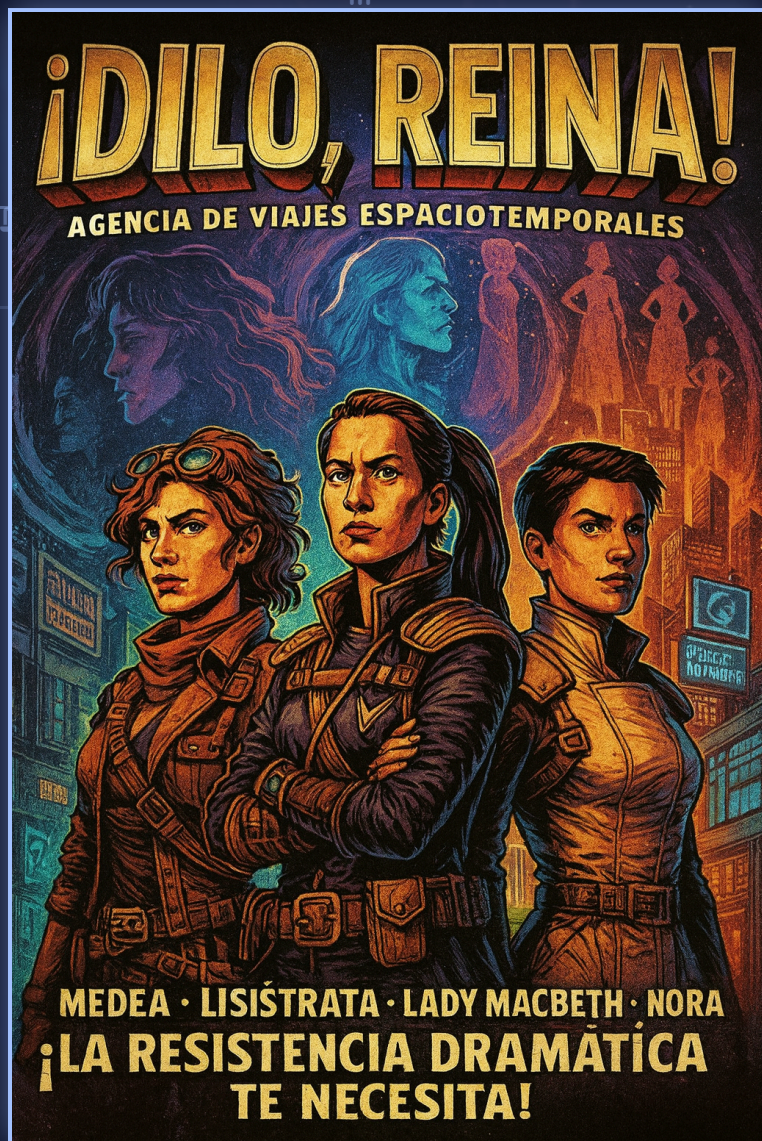


Visibilidad femenina



Teatro + Tecnología digital





+20 años de innovación teatral
Comedia con compromiso social

Yampo Teatro: Compañía y Trayectoria

Fundada en 2004 bajo la dirección de Fernando Carreter, evolucionó como una fusión de teatro clásico y narrativa digital, redefiniendo la comedia contemporánea.

- 2008 ● **PARABARÁPPA** 👤 Seleccionado para la Clausura del V Certamen Nacional de Teatro
- 2012 ● **¡Cri Cri Crack!** 🎭 +30 representaciones y múltiples premios nacionales
- 2019 ● **BADUN TSSS!** 🎤 Profesionalización y gira por teatros principales
- 2021 ● **¡Mujer tenías que ser!** ★ +30 representaciones y 2 Premios Azahar 2022

Reconocimientos Digitales y Escénicos



Premio Azahar 2022 Dirección



Premio Azahar 2022 Iluminación



Premio Azahar 2024 Actor



Premio Azahar 2024 Actriz



3 Premios Mejor Obra



Nominación Premios Goya



Equipo Artístico Premiado

</>



María Piñero

Actriz

 Premio Azahar 2024



Rocío Carrasco

Directora de Escena

 Premio Azahar 2022



Fran Giménez

Dramaturgia

 Premio Azahar 2024



Victoria Nieto

Actriz

 Nominada Goya



Lorena Piñero

Actriz & Cantante

 Premio Mejor Actriz





22 Personajes Femeninos



Teatro clásico + Tecnología digital: una historia universal con voz de mujer



Teatro Clásico

Medea

Medea
Eurípides

Lisístrata

Lisístrata
Aristófanes

Fedra

Fedra
Séneca

Alcmena

Anfitrión
Plauto

Inés Pereira

La farsa de Inés Pereira
Gil Vicente



Renacimiento y Barroco

Colombina

Commedia dell'Arte
Tradicional

Lady Macbeth

Macbeth
Shakespeare

Armanda

Las mujeres sabias
Molière

Mirandolina

La posadera
Goldoni

Ofelia

Maquinhahmet
H. Müller



Realismo, Naturalismo e inicios siglo XX

Nora

Casa de muñecas
Ibsen

Julia

La señorita Julia
Strindberg

Nina

La Gaviota
Chéjov

Yerma

Yerma
García Lorca

Madre Coraje

Madre Coraje
Brecht



Contemporáneo

Blanche Dubois

Un tranvía llamado deseo
T. Williams

Sarah

4.48 Psicosis
Sarah Kane

Nawal

Incendios
W. Mouawad

Tessa Ensler

Prima facie
Suzie Miller

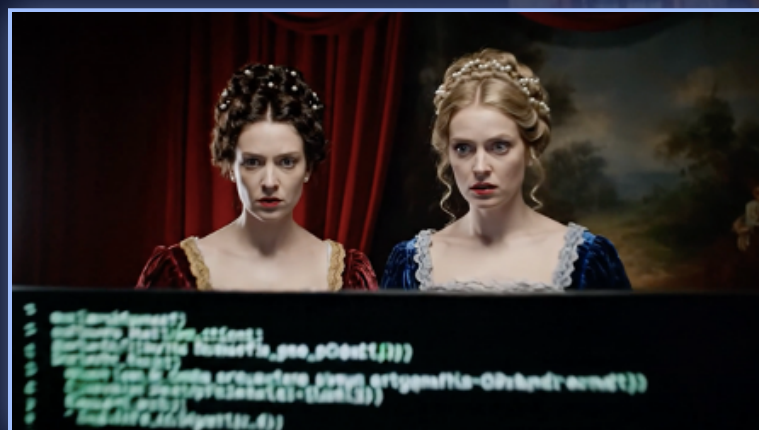
Donna/Tanya/Rosie

Mamma mía
C. Johnson



</>

Propuesta Técnica y Producción



Ficha Técnica Digital

Duración: 90 minutos

Tiempos de Montaje



Descarga y montaje escenografía: 1h
Montaje iluminación: 1h
Dirección aparatos: 2h
Montaje sonido y vídeo: 1h
Ajustes y ensayo: 2h
Desmontaje: 1h

Dimensiones Mínimas



8 metros de ancho
6 metros de profundidad
5 metros de altura
Suelo de superficie lisa y sin desnivel

Necesidades Técnicas



Proyector frontal de 3500LM
Mesa de sonido (mín. 8 canales)
34 canales de dimmer
50.000W de potencia
2 camerinos (uno con ducha)



Consultas técnicas: **Jesús Palazón (630 57 01 49)**

Para otras dimensiones o adaptaciones consultar previamente a la compañía.





+30

Representaciones por obra

Éxito Comercial y Reconocimientos

La compañía **Yampo Teatro** cuenta con una sólida trayectoria avalada por el público y la crítica. Nuestras producciones fusionan tradición teatral con innovación digital.



Premio Azahar 2022

Mejor Dirección Escénica (Rocío Carrasco)



Premio Azahar 2022

Mejor Iluminación (Jesús Palazón)



Premio Azahar 2024

Mejor Actor y Actriz de Reparto (Fran Giménez y María Piñero)



3 premios a Mejor Obra



Premios del público



5 premios a Mejor Interpretación



Nominaciones destacadas (Goya)



Ficha para programadores

Fusionando teatro clásico y tecnología



Ficha Técnica



Información técnica detallada para programadores interesados en **iDilo, reina!**

Dimensiones mínimas



8 metros de ancho, 6 metros de profundidad y 5 metros de altura. Suelo de superficie lisa y sin desnivel.

Tiempos montaje/desmontaje



Descarga y montaje escenografía: 1h. Montaje iluminación: 1h. Dirección aparatos: 2h. Montaje sonido y vídeo: 1h. Ajustes y ensayo: 2h. Desmontaje: 1h.

Iluminación



34 canales de dimmer de 16A. 16 PC 1000W con viseras. 10 RC 25/50. 16 par cp 62. 4 panoramas. 50.000W de potencia. Se utiliza sal de humo.

Sonido



Mesa de sonido mínimo 8 canales. Equipo de PA acorde al espacio. Dos monitores en escena, uno por hombro. Sonido disparado por Mac con Qlab.

Proyección



Proyector mínimo de 3500LM. Proyección frontal sobre toldo-pantalla. Señal HDMI o VGA a control.





¡PROGRAMA ESTA OBRA!

Una experiencia teatral **inolvidable**

YAMPO TEATRO

👤 **Rocío Carrasco:** 676 820 590

✉ **Email:** yampoteatro@gmail.com

👤 **Fran Giménez:** 622 935 706

🌐 **Web:** <https://yampoteatro.com>

👤 **Carlos Gómez (Distribución)**
635 854257



@yampoteatro



@YampoTeatro



Yampo Teatro



@yampoteatro

